libro del alumno

Cancionero infantil

Antología de canciones para cantar, tocar y divertirse.

Alexander Pérez
Mireia Clua Geli

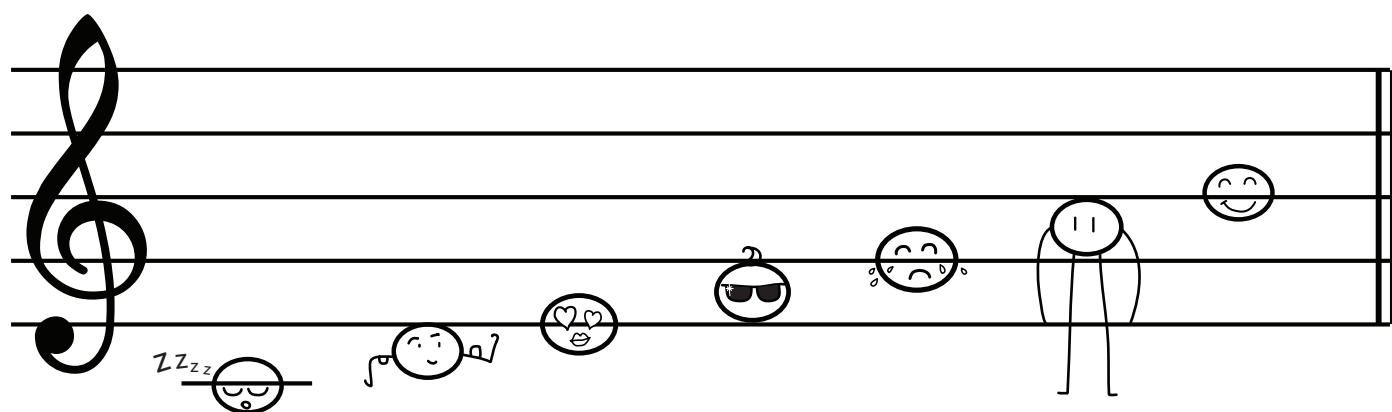
música para vivir
ASOCIACIÓN JUDIT RIBAS

Cancionero infantil

Antología de canciones para cantar,
tocar y divertirse

Selección de canciones, edición musical y revisión: Alexander Pérez Medrano y Mireia Clua Geli
Portada e ilustraciones: Mireia Clua Geli
Música para Vivir. Enero de 2014.
www.AsociacionMusicaparaVivir.org

Queremos agradecer a todas aquellas personas que día a día hacen que nuestro proyecto sea realidad y a todas las personas que nos han ayudado a crecer. También a todas las personas que nos han enseñado nuevas canciones.

Queremos agradecer especialmente al maestro argentino Luis Pescetti que es una gran fuente de inspiración para nosotros. Recomendamos que visiten su web donde encontrarán interesantes canciones, juegos, cuentos y dinámicas: http://www.luispescetti.com

Este cancionero
pertenece a
....

Las notas musicales

Aprende cómo se llama cada nota

Fíjate que cada nota tiene su espacio en el pentagrama. Algunas están en los espacios y otras encima de las líneas. La primera nota se llama Do y está durmiendo por debajo del pentagrama. Tiene una línea para él solito que le hace parecer que lleve un sombrero.

¿Ya las aprendiste?

Escribe el nombre de cada nota debajo del pentagrama:

La duración

Las notas musicales pueden tener diferente duración. Usamos diferentes símbolos para escribir la duración de las notas en la partitura.

= 4

La redonda
La redonda es larga y dura 4 pulsos.

= 2

La blanca
La blanca dura 2 pulsos, la mitad que la redonda.

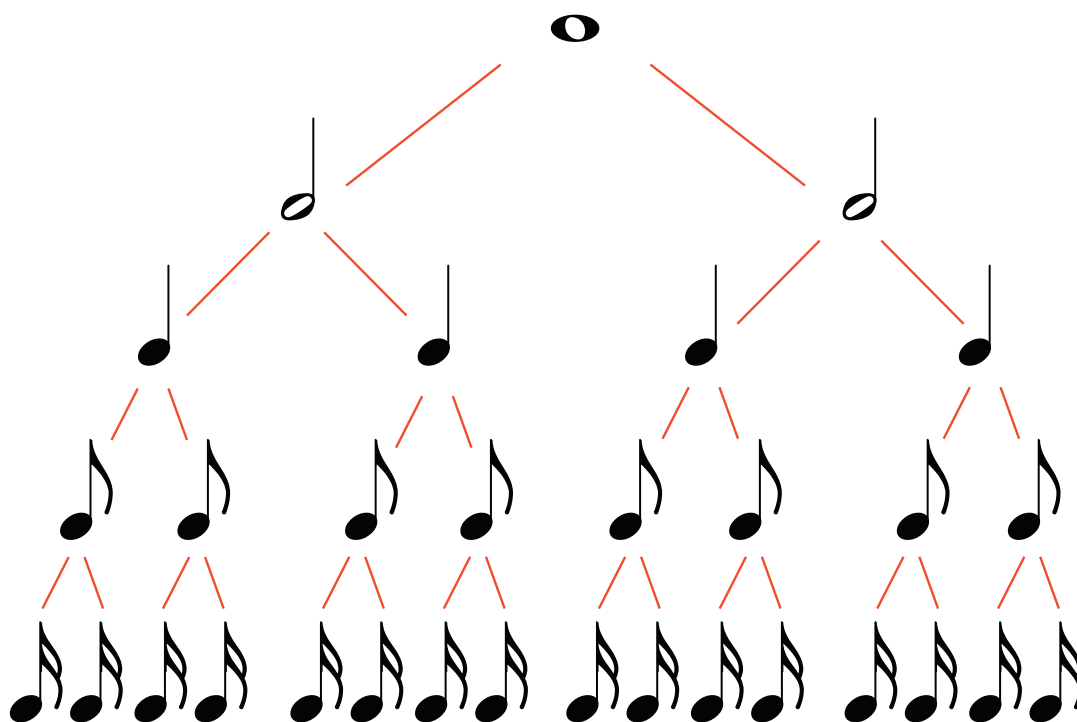
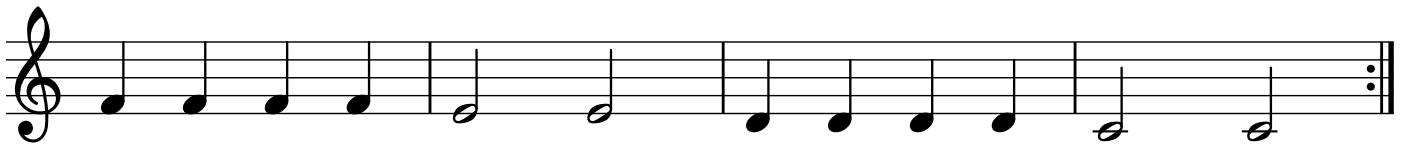
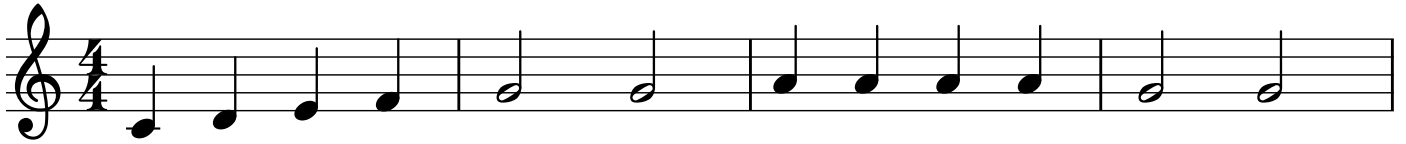
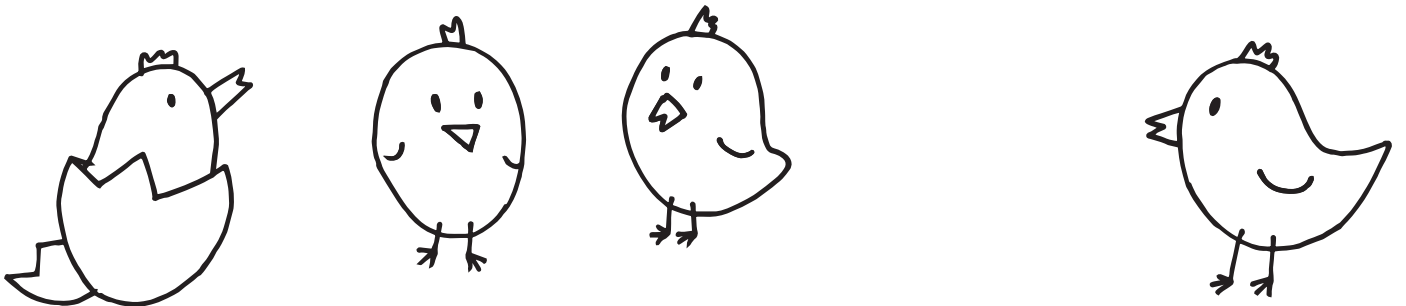
= 1

La negra
La negra dura 1 pulso.

= 1/2

La corchea
La corchea dura medio pulso. Es decir que en un pulso caben 2 corcheas.

= 1/4

La semicorchea
La semicorchea dura un cuarto de pulso. Es decir que en un pulso caben 4 semicorcheas.

Los pollitos

Letra:
Los pollitos dicen pío, pío, pío,
cuando tienen hambre, cuando tienen frío.

Los colores

canción folclórica tradicional de Francia

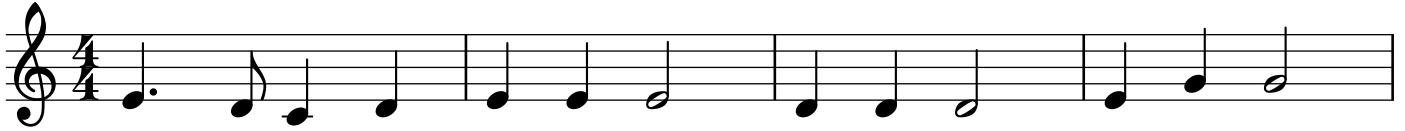
Letra:
Los colores, los colores
¿Cuáles son? ¿Cuáles son?
Rojo y amarillo, rojo y amarillo.
Azul también, azul también.

Estrellita

canción de cuna popular de Inglaterra

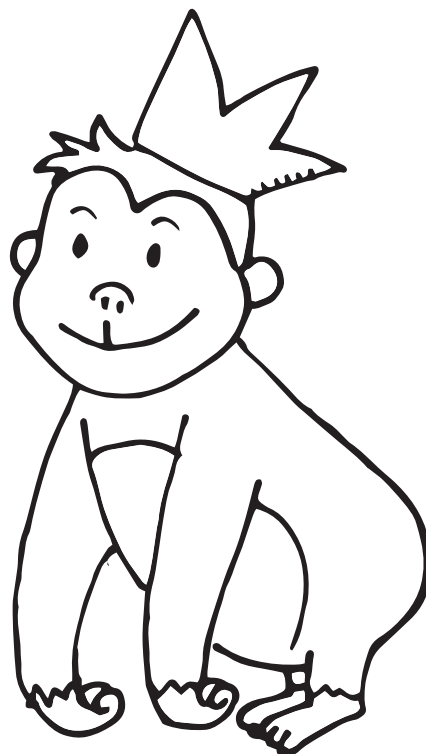
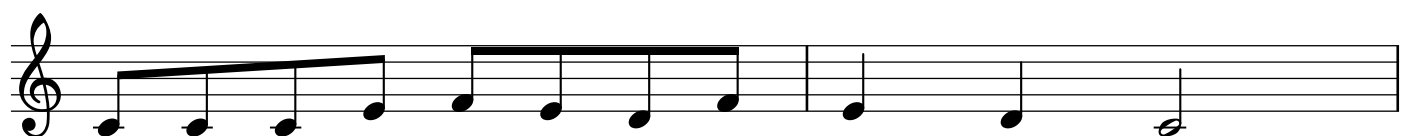
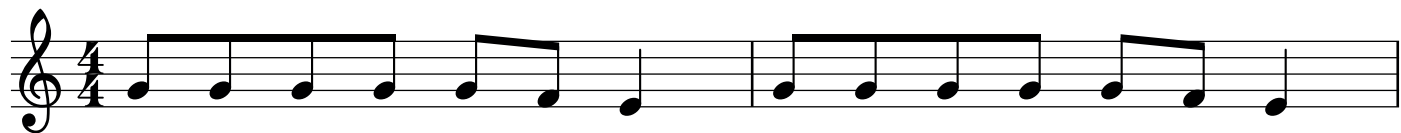
Letra:
Estrellita ¿dónde estás?
Quiero verte centellear.
En el cielo sobre el mar,
un diamante de verdad.
Estrellita ¿dónde estás?
Quiero verte centellear.

Mary tiene un carnerín

canción folclórica tradicional de Inglaterra

Letra:
Mary tiene un carnerín
chiquitín, chiquitín.
Mary tiene un carnerín
que se de un volantín

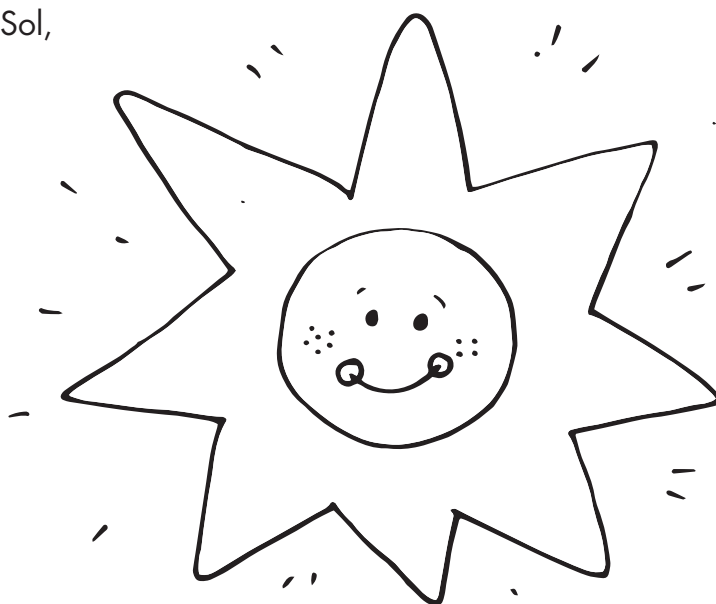
Tongo Tongo

canción popularizada por Luis Pescetti

Letra:
Tongo Tongo es rey de una tribu entera
Tongo Tongo duerme sobre una estera
Ven, Tongo Tongo ven,
ya no quedan reyes como tú.

Pinto la cara del Sol

Letra:
Pinto la cara del Sol, pinto la cara del Sol,
con muchos rayitos a su alrededor.
Un ojo, dos ojos y un gran bocotón,
y muchas pequitas cuando hace calor.

Una vez hubo un juez

canción folclórica tradicional de Alemania

Letra:
Una vez hubo un juez
que vivia en Aranjuez.
Fue a pescar un gran pez,
uno dos y tres.
En la orilla lo comio
y al solcito se durmio
y despues un dos,tres
se volvio a Aranjuez.

El burro y el cucú

canción folclórica tradicional de Alemania

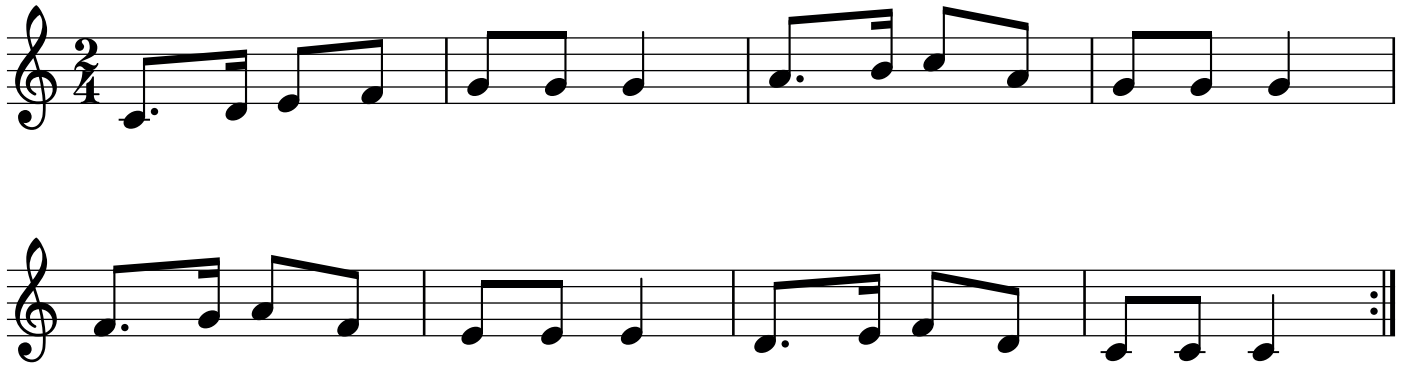
Letra:
El burro y el cucú,
pusiéronse a pensar
quién podía cantar mejor,
quién podía cantar mejor,
en tiempo de calor,
en tiempo de calor.

El sapito

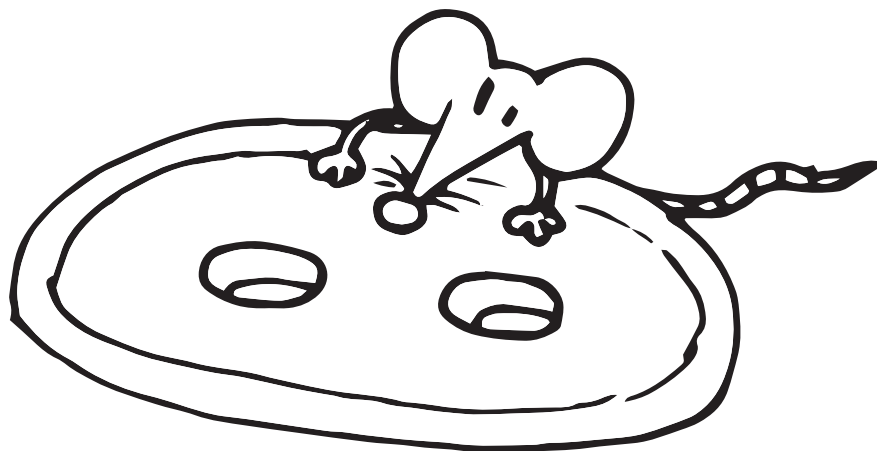
Letra:
A-um, dijo un día un sapito,
a-um, dijo un día un sapito,
a-um, dijo un día un sapito para tí,
los sapitos dicen ¡um, a-um a-um!

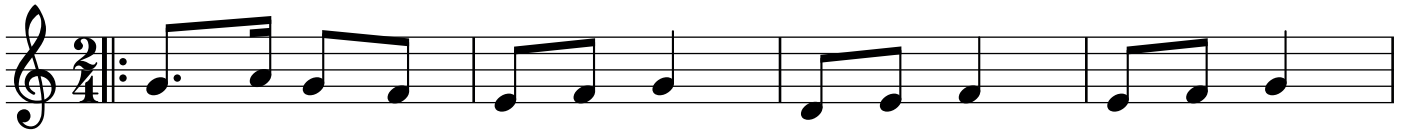
Oda a la alegría

melodía original de L.V.Beethoven
letra de Miguel Ríos

Letra:
Escucha hermano la canción de la alegría,
el canto alegre del que espera un nuevo día.
Ven, canta, sueña cantado, vive soñando el nuevo sol,
en que los hombres volverán a ser hermanos.

Debajo un botón

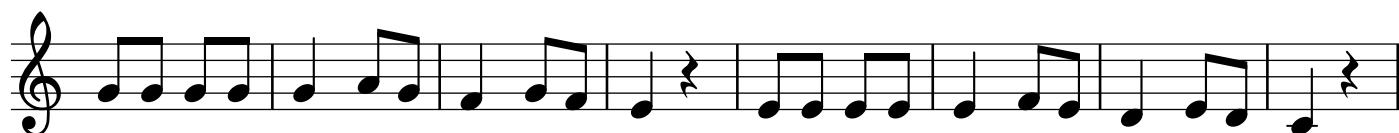
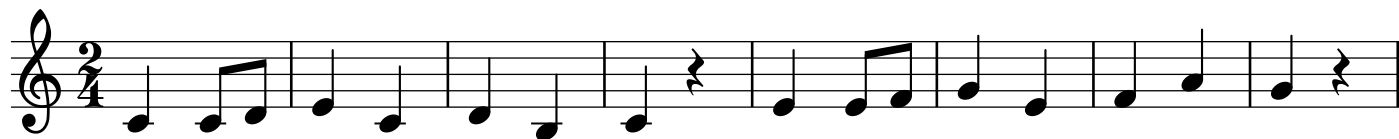
Letra:
Debajo de un botón, ton, ton,
Que encontró Martín, tín, tín,
había un ratón, ton, ton
ay que chiquitín, tin, tin,

Ay que chiquitín, tin, tin,
era aquel ratón, ton, ton,
que encontró Martín, tin, tin,
debajo de un botón, ton, ton.

Este puente se cayó

canción folclórica tradicional de Inglaterra

Letra:
Este puente se cayó, se cayó, se cayó.
Este puente se cayó, sí señores.

Te quiero yo

canción folclórica tradicional de Inglaterra

Letra:
Te quiero yo, y tú a mi,
somos una familia feliz.
Con un fuerte abrazo
y un beso te diré:
mi cariño es para ti.

El gallo pinto

Letra:
El gallo pinto se durmió,
esta mañana no cantó.
Todo el mundo espera su co-co-ri-có,
el Sol no salió porque aún no lo oyó.
¡Co-co-co-co, co-co-co-co, co-co-ri-có!
¡Co-co-co-co, co-co-co-co, co-co-ri-có!

Verde, verde

canción folclórica tradicional de Alemania
letra adaptada al español por Violeta Gainza

Letra:
Verde verde es todo lo que tengo,
verde verde tengo todo yo;
porque yo amo todo lo que es verde
porque mi padre es un leñador.

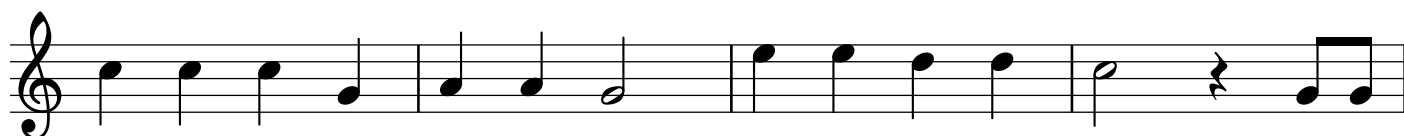
Blanco blanco es todo lo que tengo,
blanco blanco tengo todo yo;
porque yo amo todo lo que es blanco
porque mi padre panadero es.

Negro negro es todo lo que tengo,
negro negro tengo todo yo;
porque yo amo todo lo que es negro
porque mi padre es deshollinador.

Rojo rojo es todo lo que tengo,
rojo rojo tengo todo yo;
porque yo amo todo lo que es rojo
porque mi padre bombero es.

Verde, blanco, rojo y amarillo,
en mi casa y en el campo en flor.
Porque yo amo todos los colores
porque mi padre es un gran pintor.

La granja del viejo MacDonald

canción folclórica tradicional de Estados Unidos

Noche de paz

villancico originario de Austria

Letra:

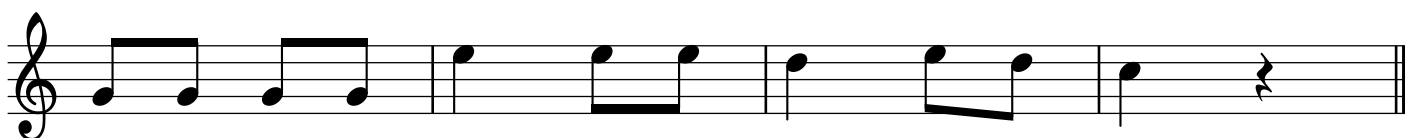
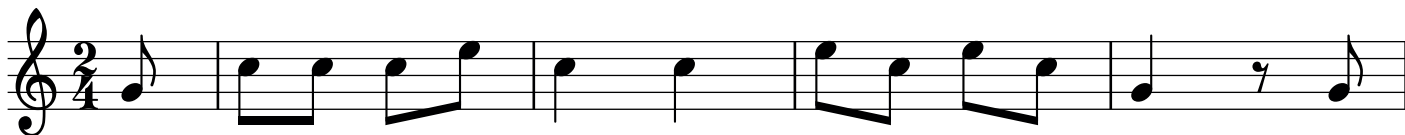
1) Noche de paz, noche de amor,
todo duerme alrededor.
Entre los astros que esparcen su luz,
viene anunciando al niño Jesús.
Brilla la estrella de paz,
brilla la estrella de paz.

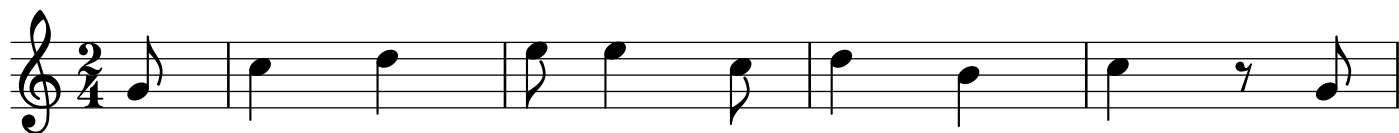
2) Noche de paz, noche de amor,
todo duerme alrededor.
Solo velan en la oscuridad,
los pastores que el campo están,
y la estrella de Belén,
y la estrella de Belén.

3) Noche de paz, noche de amor,
todo duerme alrededor.
Sobre el santo niño Jesús,
una estrella esparce su luz.
Brilla sobre el Rey,
brilla sobre el Rey

4) Noche de paz, noche de amor,
todo duerme alrededor.
Fieles velando allí en Belén,
los pastores, la Madre también
y la estrella de Belén,
y la estrella de Belén.

El patio de mi casa

canción infantil española

Letra:
El patio de mi casa es particular,
si llueve se moja como los demás.
Agáchate y vuélvete a agachar,
que si no te agachas no sabes jugar.

María moñitos

Letra:
María Moñitos se fué a bañar,
dejó la ropa en el platanal,
pasó un chivito y se la comió,
María Moñitos se resfrió.

María Moñitos se fué a bañar,
dejó los moños en el platanal,
pasó un chivito y se los comió,
María Moñitos se molestó.

Sí sí que se molestó,
María Moñitos me convidó,
a arroz con pollo y quimbombó.

Los pollos de mi cazuela

canción folclórica tradicional de México

Letra:
Los pollos de mi cazuela,
no sirven para comer,
sino para la viudita,
que los sabe componer.

Les echa ajo y cebolla,
con hojitas de laurel,
y los saca de la cazuela,
cuando se van a comer.

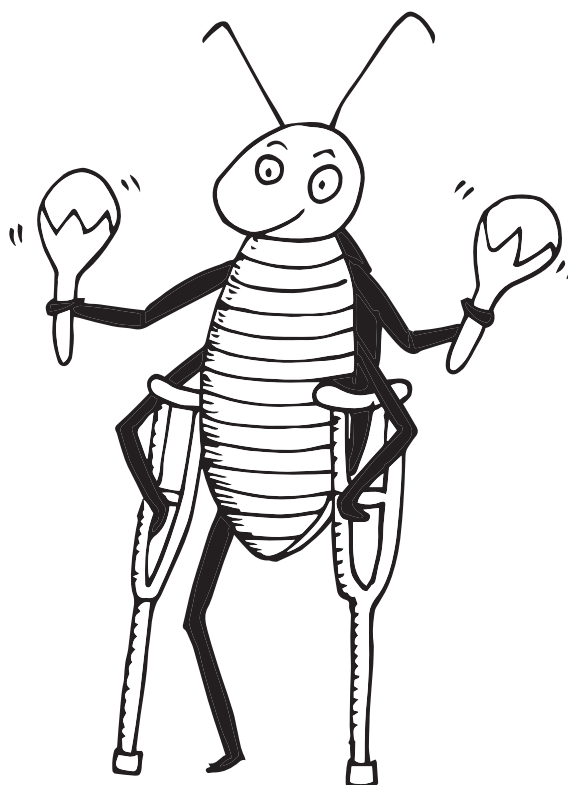
Componte, niña, componte,
que allá viene un marinero,
con ese bonito traje
que parece un carnicero.

En el mar tengo una col

Letra:
En el mar tengo una col
plantada en un caracol.
Si la col tuviera cara
como tiene el caracol,
fuera col o fuera cara
o fuera cara de caracol.

La cucaracha

canción folclórica tradicional de México

Letra:
La cucaracha, la cucaracha
ya no puede caminar.
Porque no tiene, porque le falta
Una pata para andar.

El vampiro negro

canción popularizada por Luis Pescetti

Letra:

Yo soy el vampiro negro, que nunca tuvo padres
nací en una incubadora y solito me crié.
Escubidú, bidú, bidú bidú bidú…
escubidú, bidú, bidú bidú bidú…

Yo soy el vampiro negro, que nunca tuvo novia
y cuando tuve una ¡la sangre le chupé!

Yo soy el vampiro negro, que nunca tuvo coche
y cuando tuve uno ¡las llantas le ponché!

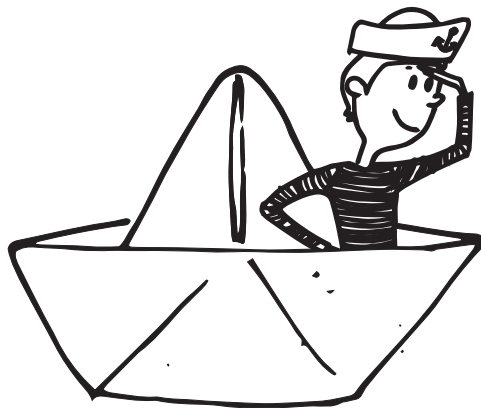
Yo soy el vampiro negro que nunca fue a la escuela
y cuando fui a una ¡a todos asusté!

Yo soy el vampiro negro, que nunca tuvo profe
y cuando tuve uno ¡los pelos le paré!

Yo soy el vampiro negro, que nunca tuvo casa
y cuando tuve una ¡de un portazo la tumbé!

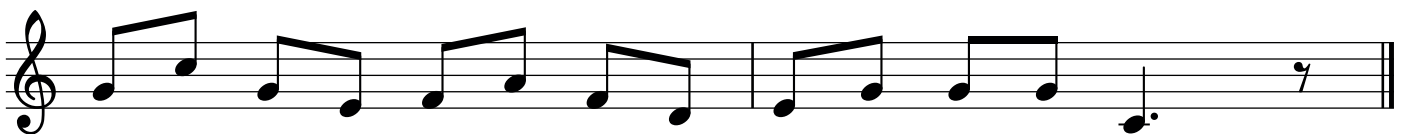
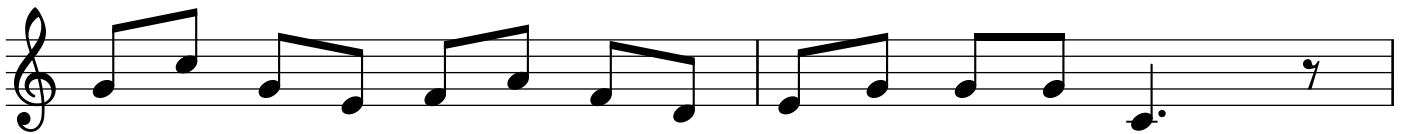
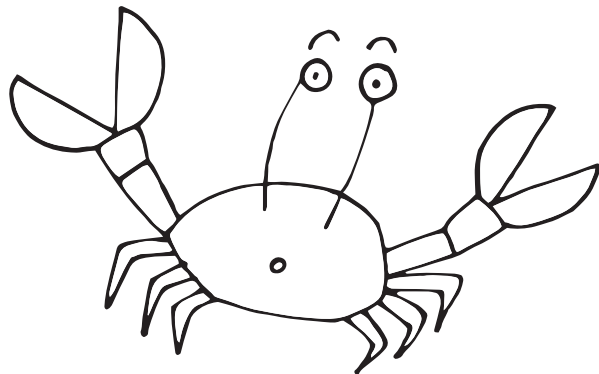
Si quieren visitarme les doy mi dirección:
"Cementerio 13, tumba 22".

Marinero

Letra:
Marinero se fué a la mar y mar y mar
para ver qué podía ver y ver y ver.
Y lo único que pudo ver y ver y ver
fué el fondo de la mar y mar y mar.

Paco Paquito

Letra:
Paco Paquito salta el charquito pero se moja los zapatitos.
Paco Paquito se resfrió y en la cama estornudó. (¡achís!)

Paco Paquito bien dormidito en su camita tiene un sueñito
Su cuerpecito ya se sanó y de la cama se levantó.

Cangrejito

Letra:
Cangrejito, cangrejito, cangrejito de coral,
Cangrejito patas chuecas que no sabe caminar.
Siempre de costado, viene y va,
Siempre de costad cangrejito de coral.

El Reino del Revés

canción original de María Elena Walsh

Letra:

Me dijeron que en el Reino del Revés
nada el pájaro y vuela el pez,
que los gatos no hacen miau y dicen *yes*
porque estudian mucho inglés.
Vamos a ver cómo es
el Reino del Revés...

Me dijeron que en el Reino del Revés
nadie baila con los pies,
que un ladrón es vigilante y otro es juez
y que dos y dos son tres.
Vamos a ver cómo es
el Reino del Revés....

Me dijeron que en el Reino del Revés
cabe un oso en una nuez,
que usan barbas y bigotes los bebés
y que un año dura un mes.
Coro: Vamos a ver cómo es
el Reino del Revés....

Me dijeron que en el Reino del Revés
hay un perro pequinés,
que se cae para arriba y una vez...
no pudo bajar después.
Vamos a ver cómo es
el Reino del Revés...

Me dijeron que en el Reino del Revés
un señor llamado Andrés
tiene 1530 chimpancés,
que si miras no los ves.
Vamos a ver cómo es
el Reino del Revés...

Me dijeron que en el Reino del Revés
una araña y un ciempiés
van montados al palacio del Marqués
en caballos de ajedrez.
Vamos a ver cómo es
el Reino del Revés...

El solar de Monimbó

canción popular nicaragüense
compuesta por Camilo Zapata

El solar de Monimbó - letra:

Estrofa 1:
Al sonar de la marimba
se desborda Monimbó
hay que ver bailar en cinta
la mujer del Mandador
Don Rodrigo está tanteando
como le hace por detrás
zapateando, zapateando
zapateya y nada más

Coro:
Hay que ver
a Doña Inés pa´ bailar
como zapateya a la vez
y hace la cadera temblar
oye el consejo que le dá
al compadre Juan para bailar
hacete para allá no te vengas
no tan arrecostado
parecés un gallo remojado, meneadito
Juancho nada más pegadito
Juancho nada más cuidadito
cuaito! me tocas.

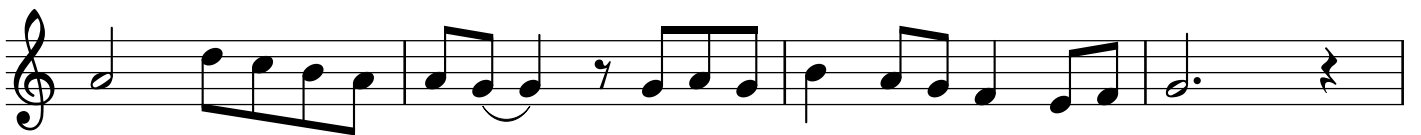
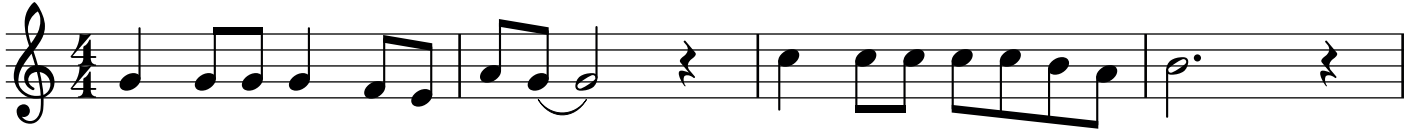
Estrofa 2:
La mujer que se cree viva
y no baila en el solar
es como un plato de almibar
que no sale a veranear
pa´ bailar el zapateado
no es preciso alborotar
yo lo bailo bien pegado
y un meneado lateral

Coro:
Hay que ver
a Doña Inés...

Estrofa 3:
Si me tocan Dos Bolillos
o siquera el garañón
vo´a enseñarles al dedillo
lo que baila Monimbó
aquí no hay chochera floja
ni flojera sin corsé
pa´ bailar me basta una hoja
o la punta de un ciprés

Coro:
Hay que ver
a Doña Inés...

Nicaragua mía

canción popular nicaragüense
compuesta por Tino López Guerra

Nicaragua Mía - letra:

Estrofa 1:
Con un pedazo de cielo
mi Nicaragua se formó,
por eso es lindo este suelo:
el suelo donde nací yo.

Sus lagos son serenatas,
maravilloso talismán,
son dos leyendas de plata
el Cocibolca y Xolotlán.

Coro:
¡Qué linda, linda es Nicaragua,
bendita de mi corazón
si hay una tierra en todo el continente
hermosa y valiente
esa es mi nación!

Soy puro pinolero,
nicaragüense por gracia de Dios.
Soy puro pinolero,
nicaragüense por gracia de Dios.

Estrofa 2:
La raza nicaragüense
sabe de luchas y de honor,
y luce altiva en su frente
los esplendores de su sol.

Sólo en Darío se explica
la inmensidad de su creación,
tenía que ser unica
del mundo entero admiración.

Coro:
¡Qué linda, linda es Nicaragua…

Estrofa 3:
Bella y valiente de veras
es la mujer que aquí nació,
igual a Rafaela Herrera
que a los piratas derrotó.

Con un mantón de acuarelas,
con los paisajes de un tapiz,
con noches de lentejuelas,
así se viste mi país.

Coro:
¡Qué linda, linda es Nicaragua…

La música es un arte y una práctica que nos hace descubrir nuestros propios límites y nos ayuda a expresar nuestras emociones. Mientras el agua, la comida y el cobijo nos hacen sobrevivir, la música nos hace vivir.

Música para Vivir es un proyecto de desarrollo cultural comunitario a través de la música, que tiene su campo de acción en la ciudad de Managua, Nicaragua. Nuestro objetivo es hacer que los niños y jóvenes descubran en la música una actividad enriquecedora que los hace crecer, que los estimula y los hace felices.

Este cancionero es una selección de nuestras canciones infantiles favoritas que queremos compartir con otros profesores, niños y proyectos de Latinoamérica.

www.AsociacionMusicaParaVivir.org